

Mónica Chávez

La giovane soprano Mónica Chávez negli ultimi anni ha partecipato a numerose Concerti, Festivali, e Produzioni nei Teatri e Sale in Messico, Austria, Svizzera, Spagna, Germania, Grecia, Finlandia, Francia, Romania, Ungheria, Slovenia, Bulgaria, Slovacchia e Italia.



Monica Chavez anche svolge inoltre un' intensa attività concertistica cantando Lied e Oratorio, sia con Pianoforte che accompagnata dall' Orchestra, e una splendida cantanti di concerti.

Trai i suoi prossimi impegni futuri 2009/10 del Sopranistin giovane figurano il ruolo dell' **"Santuzza"**, **"Aida"**, **"Cio-Cio San"**, **"Maddalena di Coigny"** e **Gala – Concerte a Taiwan – Tapei**, Requiem di Verdi e Produzione con il Rossini Festival a Wildbad/Germania.

Negli ultimi anni ha interpretato le seguenti ruoli: **Aida, Elisabetta (Don Carlos), Amelia (Ballo in Maschera), Desdemona, Maddalena di Coigny, Mimi, Tosca, Giorgietta (Il Tabarro), Santuzza, Contessa, Jenny (Ascesa e caduta della città di Mahagonny), Leonore (Fidelio) Elisabeth, Venus e Senta per citarne solo alcuni.**

Nel Giugno - Luglio del 2008 ha particolare rilievo il suo **debutto al raffinato Savonlinna Opera Festival** in Finlandia con il ruolo di **"Senta" ne "L'olandese volante"** di Wagner sotto la direzione musicale del maestro Stefan Soltesz/Jari Härmäläinen anche ha ottenuto un notevole e particolare successo come "Klytemnestra" nella prima mondiale Opera "Eumenides" di Vasil Tole all' Odeon of Herodes Atticus Theater di Atene-Grecia.

Monica Chavez si è esibita in diversi teatri e sale di concerti del mondo come: Musikverein di Vienna, Konzerthaus Vienna, Schubertbund Vienna, Opera di Camera di Vienna, Schubert-Geburtshaus Vienna, Schloßtheater Schönbrunn di Vienna, Congress Center Villach, Musikhalle di Amburgo, Beethovensaal di Bonn, Beethovensaal der Stuttgarter Liederhalle di Stoccarda, Opernhaus di Ljubljana, Filarmonica Slovacca di Bratislava, Slowenische Philharmonie, Nouloi Teatro di Braila, Teatro di Freiburg, Teatro di Pforzheim, Teatro di Aachen, Teatro di Regensburg, Kongresshaus di Pforzheim, Kongresshaus di Zurigo, Tonhalle di Zurigo, Théâtre du Châtelet di Paris, Opernhaus di Constanta, Teatro Juárez di Guanajuato-México, Teatro Peón Contreras di Yucatán-México, Teatro Degollado, Megaro Concert Hall di Atene, Herodus Atticus Theater di Athens, etc.

Ha partecipato a importanti Festivali come: Österreichischen Donauestwochen, Carinthischen Sommer Festival, Internationalen Varna Sommer, Braunschweig Festival, Rossini Festival in Wildbad, Academia Vocalis Tirolensis en Wörgl/Tirol, Schleswig-Holstein Musik Festival en Lübeck, Gut Immling Festival, Toscana Opera Festival, St. Margarethen Opernsfestspiel, Savonlinna Festival, etc.

Mónica Chávez è nata a città del Messico da bambina comincia la sua formazione musicale dedicandosi in un primo tempo allo studio del pianoforte e poi del canto dove si **diploma come "Cantante di Opera e Concerto"** con il massimo dei voti al Conservatorio Nazionale di Musica nella sua città natale, México sotto l'insegnanza della

Professoressa Irma González e Maestro Enrique Jaso. Ha studiato il repertorio di "Lieder" con la Maestra Erika Kubacsek

Chávez è stata premiata con borse di studio per il suo grande talento: "Convenio Messico-Austria" e "Fondo Nacional para la Cultura y las Artes" di Messico.

Ha studiato all' Università della Musica ed Arti Sceniche di Vienna con **KS Margarita Lilova**, "Lied e Oratori" con i Maestri KS Walter Berry, KS Kurt Equiluz, KS Robert Holl e Charles Spencer, "Opera" con i Maestri: Curt Malm/Uwe Theimer, Reto Nickler/Ivan Parik. **(Laureandosi nel 2001 Titolo: Magistra artium).**

Nel Giugno del 1992 studio dello Spartito con il **Maestro Suggestore dell'Opera Statale di Vienna Prof. Isván Cserján**, con il quale sta lavorando fino ad oggi.

Ha vinto e sei stata riconosciuta da alcuni Concorsi Internazionale come: "Maria Callas" a Atene, "Robert Stolz" a Amburgo, "Lucia Popp" a Bratislava, "Iberoamericano de Canto" a Madrid/Guanajuato - México, "Belvedere Hans Gabor" a Vienna, Hariclea Darclée a Romania, Festival Rossiniano a Wildbad - Germania, "Dimitris Mitropolous" a Grecia.

Chávez ha lavorato privatamente con diverse Personalità del Mondo dell'Opera come: Ghena Dimitrova, Mirella Freni, Ileana Cotrubas, Ruthilde Boesch, Horst Günter, Francisco Araiza, Ramón Vargas e ha frequentato le Masterclasses di Dame Gwyneth Jones, Simon Estes, William Matteuzzi, Fedora Barbieri, Gundula Janowitz e KS Thomas Hampson.

En el año 2004 imparte por primera vez en México (Mérida – Yucatán) clases magistrales con gran éxito.

contact: monicaguillen@yahoo.com.mx