

## LEBENS LAUF

### Mónica Chávez

Jugendlich-dramatischer Sopran



**Die junge Sopranistin Mónica Chávez ist vorwiegend in México, Österreich, Schweiz, Spanien, Deutschland, Griechenland, Frankreich, Rumänien, Ungarn, Slowenien, Slowakai, Bulgarien und Italien aufgetreten.**

**Mónica Chávez ist als Lied-, Oratorien- und Opernsänger gleichermaßen gefragt.** In ihrer bisherigen Laufbahn trat sie u.a. im Wiener Musikverein, im Wiener Konzerthaus, im Wiener Kammeroper, im Schubert-Geburtshaus Wien, im Schloßtheater Schönbrunn, im Congress Center Villach, im Musikhalle Hamburg, im Beethovensaal in Bonn, im Beethovensaal der Stuttgarter Liederhalle, im Ljubljana Opera, im Braila Nouloi Theatre, im Freiburger Theater Großes Haus, im Kongresshaus Zürich, in der Tonhalle Zürich, im Théâtre du Châtelet in Paris, im Opera Constanta, im Teatro Juárez in Guanajuato, im Teatro Peón Contreras in Yucatán, im Megaro the Athens Concert Hall, im Herodus Atticus Theater, im Teatro Degollado in Guadalajara sowie im Rahmen der Österreichischen Donaufestwochen, beim Carinthischen Sommer Festival, beim Internationalen Varna Sommer, beim Braunschweig Festival, beim Rossini Festival in Wildbad, bei der Academia Vocalis Tirolensis in Wörgl/Tirol, beim Schleswig-Holstein Musik Festival in Lübeck, beim Toscana Opera Festival, beim St. Margarethen Opernsfestspiel, beim Savonlinna Festival.

**Chávez hat unter anderem mit namhaften Leuten** wie Janetz Lotric, Jukka Rasilainen, Maurizio Graziani, Jonas Kaufmann, Jaakko Ryhänen, Heikki Sikuola, Thomas Hampson, Emil Ivanov, Simon Estes zusammen gesungen

Sie hat mit bedeutenden Künstlern Ghena Dimitrova, Francisco Araiza, Ileana Cotrubas, Ramón Vargas, Ruthilde Boesch, Horst Günter, Mirella Freni privat gearbeitet.

Außerdem **Meisterkurse** bei Dame Gwyneth Jones, Simon Estes, William Matteuzzi, Fedora Barbieri, Gundula Janowitz und Thomas Hampson absolviert.

Sie bot im Februar 2004 erstmals **eine einige Masterclass in México, City** (Mérida, Yucatán) mit großem Erfolg an.

## Ausbildung

Die in México-City geborene Sopranistin begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von neun Jahren am National Konservatorium für Musik ihrer Heimatstadt, zunächst als Pianistin, dann als Opersängerin bei Irma González, Enrique Jaso und Erika Kubacsek (**1991 Titel: Opern und Konzertsängerin. Abschluss mit Auszeichnung**). Als Mitglied im Opernstudio „Enrique Jaso“ war sie in zahlreiche Hauptrollen zu hören.

Mónica Chávez erhielt aufgrund ihres großen Talents u.a. Stipendien des Kulturministeriums der Republik Mexiko und des Österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung. An der Musikuniversität Wien studierte sie Gesang bei KS Margarita Lilova (**1996 Diplom**), Lied und Oratorium bei KS Walter Berry, KS Kurt Equiluz, KS Robert Holl und Charles Spencer sowie Musikdramatische Darstellung bei Curt Malm/Uwe Theimer, Reto Nickler/Iván Parik. (**2001 Abschlussdiplom mit Magistra artium**).

Seit 1992 Einstudierung eines umfangreichen Repertoires bei **Maestro Suggestore Prof. István Cserján (Wiener Staatsoper)**.

## Repertoire

Bisher trat sie auf u.a. als: **Amaranta** (La Fedeltà premiata), **Gräfin** (Die Hochzeit des Figaro), **Fiordiligi** (Cosi fan tutte), **Donna Anna** und **Donna Elvira** (Don Giovanni), **Vittelia** (La Clemeza di Tito), **Fiorilla** (Il Turco in Italia), **Nedda** (I Pagliacci), **Santuzza** (Cavalleria Rusticana), **Maddalena di Coigny** (Andrea Chénier), **Liú** (Turandot), **Mimi** (La Bohème), **Tosca** (Tosca), **Micaela** (Carmen), **Alice** (Falstaff), **Elvira** (Ernani), **Leonore** (Il Trovatore), **Aida** (Aida), **Elisabetta** (Don Carlos), **Leonore** (Fidelio), **Jenny** (Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny), **Lady Billows** (Albert Herring), **Rosalinde** (Fledermaus), **Die Großherzogin** (Die Großherzogin von Gerolstein), **Giuditta** (Giuditta).

Weiters hat sie folgende Oratorien gesungen u.a. „**Requiem**“, „**Dir, Seele des Weltalls**“, „**Krönungsmesse**“ von W.A.Mozart, „**Stabat Mater**“ und „**Petite Messe Solennele**“ von G. Rossini, „**Magnificat**“ und „**Weihnachtsoratorium**“, von J.S.Bach, „**Deutsches Requiem**“ von J.S.Brahms, „**Gloria**“, von A.Vivaldi, „**Messias**“ von G.F.Händel, „**Die Neunte Symphonie**“ von L.van Beethoven, „**Weihnachtsoratorium**“ von C.Saint-Saens, „**Gurre Lieder**“ von A.Schönberg, „**Wesendonck Lieder**“ von R. Wagner, „**Requiem**“ von G.Verdi. Ihr umfangreiches Repertoire umfaßt sowohl verschiedene ausgewählte deutsche, französische, russische, italienische, spanische Lieder, Zarzuela und semiklassische mexikanische und latinoamerikanische Musik.

Viele Aufnahmen dokumentieren die Arbeit der jungen Sopranistin. Darunter der Livemitschnitt eines Auftritts an der Wiener Kammeroper als "Fiorilla" in Il Turco in Italia von G.Rossini, eine Aufnahme im Rahmes des „Sommer-Rossini-Festival“ in Wildbad 2000 und eine CD-Einspielung mit dem Wiener Schubertbund.

## W e t t b e w e r b e u n d P r e i s e

2003 **“Erste Preis” beim Dimitris Mitropoulos International Competition in Athen,**  
Seminarpreis bei Academia Vocalis Tirolensis in Wörgl, Austria,

2002 Teatro Rosetum in Milan,  
ausgewählt für verschiedene Agenturen und Opernhäuser,

2001 Teatro Real von Madrid, ausgewählt von nur 5 Teilnehmern am Finale  
für den Internationalen Iberoamerikanischen Wettbewerb,

2000 „Erster Teinacher-Belcanto Förderpreis 2000“ des Rossini Festivals  
in Wildbad, Deutschland,

1999 „Ehrenpreis und Medaille“ beim Internationalen Wettbewerb „Hariclea Darclée“  
im Braila Rumänien,

1997-02

Finalistin in verschiedenen Wettbewerben wie: „Maria Callas“ in Athen,  
„Belvedere Hans Gabor“ in Wien (Oper und Operette),  
„Wiener International Wettbewerb“ in Wien,  
„Robert Stolz“ in Hamburg,  
„Lucia Popp“ in Bratislava,  
„Iberoamerikanischer Internationaler Wettbewerb“ in Madrid/Mexiko (August 2001),  
„Riccardo Zandonai“ in Riva del Garda/Italien (Juni 2002)

## E n g a g e m e n t s:

**Regensburg 2009** **MADDALENA DI COIGNY in Andrea Chénier (U. Giordano)**  
Theater Regensburg (Dirigent: Alexander Livinson)

**Aachen 2009** **AIDA in Aida (G. Verdi)**  
Theater Aachen (Dirigent: Daniel Jakobi)

**Zürich 2008-09** **Opern-Gottesdienste – Konzert**  
Küsnachtdom – Zürich, Dirigent: Martin Wettstein

**México –** **Galas – Ópera (Verschiedenen Komponisten)**  
**Guadalajara 2008** **Teatro Degollado, Dirigent: Héctor Guzmán**

**Savonlinna Festival** **SENTA in Der Fliegende Holländer (R. Wagner)**  
**Finnland 2008** Savonlinna Opera, Dirigent: Stefan Soltesz & Jari Hämäläinen

Pforzheim 2008 **SENTA in Der Fliegende Holländer (R. Wagner)**  
Theater Pforzheim, Dirigent: Jari Hämäläinen

Pforzheim 2008 **II SYMPHONIE „SOPRAN - SOLO“ ( G. Mahler)**

- CongressCentrum Großer Saal, Dirigent: Jari Hämäläinen
- Griechenland 2008 Gala – Opera – Konzert - Liederabende** (Verschiedenen Komponisten)
- Zürich 2007-08 Opern-Gottesdienste – Konzert**  
Küsnachtdom – Zürich, Dirigent: Martin Wettstein
- Pforzheim 2007-08 **MIMI** in La Bohème (**G. Puccini**)  
Theater Pforzheim und verschiedene Gastspiele, Dirigent: Marc Niemann
- Pforzheim 2007-08 CONTESSA** in Le nozze di Figaro (W.A.Mozart)  
„Eröffnungspremiere“ Theater Pforzheim und verschiedene Gastspiele, Dirigent: Jari Hämäläinen
- Gut Immling Festival** in München & Halfing **AMELIA** in Ballo in maschera (G.Verdi)  
Gut Immling Festival, Dirigentin: Cornelia von Kersserbrock
- Pforzheim 2007 **GIORGIETTA** in Il Tabarro (G.Puccini)  
Theater Pforzheim, Dirigent: Jari Hämäläinen & Marc Niemann
- Pforzheim 2007 **DESDEMONA** in Otello (G.Verdi)  
Theater Pforzheim,  
Dirigent: Jari Hämäläinen & Marc Niemann & Valtteri Rauhalami
- Tübingen 2007 NEUNTE SYMPHONIE „SOPRANSOLO“** (L. van Beethoven)  
Stiftskirche Tübingen, Dirigent: Martin Künstner
- Pforzheim 2006-07 ELISABETH UND VENUS** in Tannhäuser (R.Wagner)  
Theater Pforzheim, Dirigent: Jari Hämäläinen & Marc Niemann & Müller – Sallow & Valtteri Rauhalami
- Pforzheim 2006-07 ELISABETH** in Tannhäuser (R.Wagner)  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2007 **DESDEMONA** in Otello (G.Verdi)  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2007 **GIORGIETTA** in Il Tabarro (G.Puccini)  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Reutlingen 2006 NEUNTE SYMPHONIE „SOPRANSOLO“** (L. van Beethoven)  
Listhalle Reutlingen, Dirigent: Martin Künstner
- Pforzheim 2006 ELISABETTA** in Don Carlos (G.Verdi),  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2005-06 **TOSCA** in Tosca (G. Puccini),  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Zürich 2006 Opern-Gottesdienste – Konzert** (Mascagni, Bizet, Verdi),

- Küsnachtdom (Dirigent: Jörgen Ellegaard)
- Pforzheim 2005-06 **LEONORE** in Fidelio (L. v. Beethoven),  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2005 **LIEDERABENDE**  
Foyer (Pianist: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2005 **WESENDONCKLIEDER** (R.Wagner),  
CongressCentrum Großer Saal (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Wien 2005  
(St. Margarethen)** **MICAELA** in Carmen (G.Bizet)  
Opernfestspiele St. Margarethen (Dirigent: Ernst Märzendorfer)
- Athens 2005** **CLYTEMNESTRA** in Eumenides (Vasil Tole),  
Odeon of Herodes Atticus Theater (Dirigent: Alpaslan Ertüngealp)
- Pforzheim 2004-05 **AIDA** in Aida (G.Verdi),  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2005 **JENNY** in (Kurt Weill),  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2005 **MADDALENA DI COIGNY** in Andrea Chénier (U.Giordano),  
Theater Pforzheim (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2005 **Bühnenball – Konzert**  
Congress Centrum Großer Saal (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Wien 2004** **„Wiener Adventkonzert“**  
Wiener Musikverein (Dirigent: Georg Kugi)
- Pforzheim 2004 **„Stille Nacht – Heilige Nacht – Konzert**  
Theater Pforzheim
- Italien 2004** **MIMI** in La Bohème (G.Puccini),  
Toscana Opera Festival (Dirigent: Nayden Todorov)
- Rumänien 2004** **MIMI** in La Bohème (G.Puccini),  
Opera Constanta (Dirigent: Gheorge Stanciu)
- Pforzheim 2004 **Operetten – Gala**  
Theater Pforzheim (Großes Haus) (Dirigent: Dieter Klug)
- Pforzheim 2004 **SANTUZZA** in Cavalleria Rusticana (P.Mascagni),  
Theater Pforzheim (Dirigent: Dieter Klug & Michael Korth)
- Pforzheim 2004 **„Die schönsten Melodien der Spielzeit“** (Verschiedenen Komponisten),  
Theater Pforzheim (Dirigent: Dieter Klug)

|   |   |
|---|---|
| <b>México-City 2004<br/>(Mérida, Yucatán)</b> | <b>Gala – Konzert und Lieder - Abend</b><br>Theater Peón Contrerás                                    |
| <b>México-Yucatán</b>                         | <b>“Masterclass”</b><br>Instituto de Cultura de Yucatán   |
| <b>Athens 2003</b>                            | <b>LEONORE</b> in Il Trovatore (Verdi),<br>Megaro the Athens Concert Hall (Dirigent: Miltos Logiadis) |
| <b>Rumänien 2003</b>                          | <b>MIMI</b> in La Bohème (Puccini),<br>Opera Constanta (Dirigent: Gheorghe Stanciu)                   |
| <b>Italien 2003</b>                           | <b>MICAELA</b> in Carmen (Bizet),<br>Toscana Opera Festival (Dirigent: Nayden Todorov)                |
| <b>Wien 2003</b>                              | <b>AMARANTA</b> in La Fedeltà premiata (Haydn),<br>Wiener Konzerthaus (Dirigent: Tiziano Duca)        |
| <b>Wien 2003</b>                              | <b>CD-Aufnahme</b> (Liszt/Verdi),<br>Wiener Schubertbund (Dirigent: Fritz Brucker)                    |
| <b>Wien 2003</b>                              | <b>Gala – Konzert</b> (Liszt-Verdi),<br>Wiener Schubertbund (Dirigent: Fritz Brucker)                 |
| <b>Zürich 2003</b>                            | <b>Gala – Konzert</b> (Mozart, Bizet, Verdi),<br>Küsnachtdom (Dirigentin: Brigitte Crummenerl)        |
| <b>Zürich 2003</b>                            | <b>Neujahrskonzert</b> (Mozart, Bizet, Verdi),<br>Küsnachtdom (Dirigent: Martin Wettstein)            |
| <b>Paris 2003</b>                             | <b>Konzert</b> (Mahler),<br>Théâtre du Châtelet (Pianist:Wolfram Rieger)                              |
| Rumänien 2002                                 | <b>LEONORE</b> in Il Trovatore (Verdi),<br>Opera Constanta (Dirigent: Anthony Aarmore)                |
| Wien 2002                                     | <b>GRÄFIN</b> in Hochzeit des Figaro (Mozart),<br>Junge Projekte (Dirigent: Raffaele Morin)           |
| <b>Mexico-City 2001<br/>(Guanajuato)</b>      | <b>ELVIRA</b> in Ernani (Verdi),<br>Teatro Juárez (Dirigent: José Luis Castillo)                      |
| Wien 2001                                     | <b>FIORDILIGI</b> in Così fan tutte (Mozart),<br>Neue Studiobühne (Dirigent: Iván Parik)              |
| Wien 2001                                     | <b>MIMI</b> in La Bohème (Puccini),<br>Neue Studiobühne (Dirigent: Iván Parik)                        |
| Wien 2000                                     | <b>FIORDILIGI</b> in Così fan tutte (Mozart),<br>Neue Studiobühne (Dirigent: Iván Parik)              |

|   |   |
|---|---|
| Wien 2000   | <b>Gala Opera</b> zum 100 Todesjahr von - Giuseppe Verdi,<br>Barocksaal des Alten Rathhaus (Dirigent: Fritz Brucker)              |
| Wien 2000   | <b>FIORDILIGI</b> in Così fan tutte (Mozart),<br>Schlosstheater Schönbrunn (Dirigent: Iván Parik)                                 |
| Wien/Mödling<br>2000                                  | <b>DONNA ANNA</b> in Don Giovanni (Mozart),<br>Museumspark & Mödling Festspiel (Dirigent: Tiziano Duca)                           |
| <b>Wildbad 2000</b>                                   | <b>SEIDE</b> in Maometto (Peter von Winter),<br>Rossini Festival (Dirigent: Nicoletta Conti)                                      |
| <b>Wien/Altötting<br/>/Trieste<br/>Ljubljana 2000</b> | <b>HILDEGARDE</b> in Ad Missam in Agris (A.Ipavec)<br>Ljubljana Opernhaus (Dirigent: Avgust Ipavec)                               |
| Wildbad 2000  | <b>Gala – Konzert</b> (Verschiedenen Komponisten),<br>Rossini Festival (Dirigent: William Matteuzzi)                              |
| <b>Bonn 2000</b>                                      | <b>Gala – Konzert</b> (Verschiedenen Komponisten),<br>Beethovenhalle (Dirigent: Ignacio Olivarec)                                 |
| Rumänien 1999   | <b>DONNA ANNA</b> in Don Giovanni (Mozart),<br>Braila - Noului Theatre (Dirigent: Mariana Nicolescu & Stefan Ronai)               |
| <b>Freiburg 1999-2000</b>                             | <b>FIORILLA</b> in Il Turco in Italia (Rossini),<br>Freiburger Theater Großes Haus (Dirigent: Anton Illenberger)                  |
| <b>Wien, Villach 1999</b>                             | <b>Gala – Opera</b> (verschiedenen Komponisten),<br>Congress Center Villach (Dirigent: Ernst Würdinger/Simon Estes)               |
| Wien 1999   | <b>LADY BILLOWS</b> in Albert Herring (Britten),<br>Neue Studiobühne (Dirigent: Iván Parik)                                       |
| <b>Hamburg 1999</b>                                   | <b>Gala Operette</b> (Stolz, Lehar, Strauss),<br>Musikhalle Hamburg, Großer Saal (Dirigent: Walter Gehlert)                       |
| Wien 1998-99  | <b>FIORILLA</b> in Il Turco in Italia (Rossini),<br>Wiener Kammeroper (Dirigent: Walter Attanasi & Paul Weigold)                  |
| Wien 1998   | <b>Gala – Opera</b> zum 130 Todestag von Gioacchino Rossini,<br>Wiener Kammeroper (Dirigent: Paul Weigold)                        |
| Wien 1998   | <b>Gala – Opera</b> (Verschiedenen Komponisten),<br>Wappensaal des Wiener Rathhauses (Dirigent: S.Graf & Volker Nemmer)           |
| Wien 1998   | <b>Gala – Operetten</b> (Verschiedenen Komponisten),<br>Wiener Kammeroper (Dirigent: Ariadna Zagrean-Chiba)                       |
| Wien 1997-98  | <b>DIE GROßHERZOGIN</b> in Die Großherzogin von Gerolstein (Offenbach),<br>Wiener Kammeroper (Dirigent: Ernst Theis/Paul Weigold) |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Braunschweig</b>   | <b>Gala – Opera</b> (Verschiedenen Komponisten),<br>Rittergut Bisdorf, Schafstall (Dirigentin: Dame Gwyneth Jones)                       |
| Wien 1997             | <b>SOPRAN – SOLO</b> in Children of a Mind (Daniel Laubacher),<br>Wiener Konzerthaus (Dirigent: Daniel Laubacher)                        |
| Zürich 1996           | <b>NEDDA</b> in Pagliacci (Leoncavallo),<br>Neue Opernstudio (Dirigentin: Jacques Lasserre & Tiziana Rosa)                               |
| Wien 1996             | <b>I DAME</b> in Die Zauberflöte (Mozart),<br>Junge Projekte (Dirigent: Carlos Domínguez)  |
| Wien 1996             | <b>Gala – Opera</b> (Verschiedenen Komponisten),<br>Konzertsaal Preßbaum (Dirigent: Germán Toro)   |
| Wien 1995             | <b>ALICE</b> in Falstaff (Verdi),<br>Probephöhne (Dirigent: Robert Simma)  |
| Wien 1994             | <b>Gala – Opera</b> (Verschiedenen Komponisten),<br>Musikverein Preßbaum (Dirigent: Germán Toro)   |
| <b>Bulgarien 1994</b> | <b>MIMI</b> in La Bohème (Puccini),<br>Varna Sommer Festival (Dirigentin: Margarita Lilova)  |
| Bulgarien 1993        | <b>DONNA ANNA</b> in Don Giovanni (Mozart),<br>Varna Sommer Festival (Dirigentin: Margarita Lilova)                                      |
| Wien 1992             | <b>LIU</b> in Turandot (Puccini),<br>Probephöhne (Dirigent: Norbert Scherlich)   |
| Mexico-City 1991      | <b>MUTTER</b> in Amahl und die Abengäste (Menotti),<br>Palacio de Bellas Artes ( <b>Sala Manuel M.Pone</b> )<br>(Dirigent: Enrique Jaso) |
| Mexico-City 1990      | <b>MUTTER</b> in Hänsel und Gretel (Humperdick),<br>Palacio de Bellas Artes (Dirigent: Enrique Jaso)                                     |
| Mexico-City 1989      | <b>RITA</b> in Rita (Donizetti),<br>Palacio de Bellas Artes (Dirigent: Enrique Jaso)   |
| Mexico-City 1988      | <b>SOFIA</b> in Il Signor Bruschino (Rossini),<br>Palacio de Bellas Artes (Dirigent: Enrique Jaso)                                       |
| México-City 1988      | <b>ADINA &amp; GIANETTA</b> in Elixir d'amore (Donizetti)<br>Palacio de Bellas Artes (Dirigent: Enrique Jaso)                            |
| Mexico-City 1987      | <b>FIORDILIGI</b> in Così fan tutte (Mozart),<br>Palacio de Bellas Artes (Dirigent: Enrique Jaso)  |



## K o n z e r t ä t i g k e i t

- Pforzheim 2005**      **WESENDONCKLIEDER** (R.Wagner),  
CongressCentrum Großer Saal (Dirigent: Jari Hämäläinen)
- Pforzheim 2005      **LIEDERABENDE**  
Foyer (Pianist: Jari Hämäläinen)
- Wien 2004**            **„Wiener Adventkonzert“**  
Wiener Musikverein (Dirigent: Georg Kugi)
- Pforzheim 2004      **„Stille Nacht – Heilige Nacht – Konzert**  
Theater Pforzheim
- Wien 2003**            **CD-Aufnahme** (Liszt/Verdi),  
Wiener Schubertbund (Dirigent: Fritz Brucker)
- Wien 2003**            **Gala – Konzert** (Liszt-Verdi),  
Wiener Schubertbund (Dirigent: Fritz Brucker)
- Zürich 2003**        **Gala – Konzert** (Mozart, Bizet, Verdi),  
Küsnachtdom (Dirigentin: Brigitte Crummenerl)
- Zürich 2003**        **Neujahrskonzert** (Mozart, Bizet, Verdi),  
Küsnachtdom (Dirigent: Martin Wettstein)
- Paris 2003**            **Konzert** (Mahler),  
Théâtre du Châtelet (Pianist:Wolfram Rieger)
- Stuttgart 2002**      **Stabat Mater** (Rossini),  
Liederhalle, Beethovensaal (Dirigent: Jörg-Peter Weigle)  
Stuttgarter Philharmoniker & Philharmonia Chor
- Wildbad 2000**        **Opernszenen** (Rossini),  
Rossini Festival (Dirigentin: Nicoletta Conti)  
Stuttgarter Philharmoniker & Tschechischer Kammerchor
- Wien/Altötting**      **HILDEGARDE** in Ad Missam in Agris (Ipavec),  
**/Trieste**
- Ljubljana 2000**      Savaria Symphonie Orchester Szombathely & Radiosymphonieorchester  
Ljubljana (Dirigent: Avgust Ipavec)
- Wien 2000            **Kantate, BWV 91** (Bach),  
Michaela Kirche (Dirigent: Leopold Werner)
- Mexico – Guanajuato **Gala Opera** (Verschiedenen Komponisten),  
2001                    Teatro Juárez (Dirigent: José Luis Castillo)

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato  |
| Wien 1999              | <b>De Nativitate Domini</b> (Hahn),<br>Votivkirche (Dirigent: Gerhard Karzel)                                 |
| Linz 1998              | <b>Gurre Lieder</b> (Schönberg)   |
| Zürich 1997            | <b>Requiem</b> (Verdi),<br>Küsnachtdom (Dirigent: Martin Wettstein)   |
| Wien 1996              | <b>Orgelmesse</b> (Haydn),<br>Korneuburgdom (Dirigent: Carlos Domínguez)                                      |
| Wien 1996              | <b>Wesendonklieder</b> (Wagner)   |
| Wien 1994              | <b>Symphonie Oft Karols</b> (Britten)<br>Deutschordenskirche&Unisono Chor Wien (Dirigent: Luis Fernando Luna) |
| Wien, Preßbaum<br>1993 | <b>Dir, Seele des Weltalls KV 429</b> (Mozart)<br>Orchester der Musikvereins Preßbaum (Dirigent: Germán Toro) |
| Wien 1992              | <b>Petite Messe Solennelle</b> (Rossini),<br>Orchester der Musikvereins Preßbaum (Dirigent: Germán Toro)      |
| Mexico-City 1991       | <b>Neunte Symphonie</b> (Beethoven),<br>Orquesta Sinfónica de Coyoacán (Dirigent: Miguel Bernal Matus)        |
| San Diego 1990         | <b>Requiem</b> (Mozart),<br>Manchester Orchester (Dirigent: John Gerber)                                      |
| Mexico-City 1989       | <b>Gloria</b> (Vivaldi),<br>Alcazar del Castillo de Chapultepec (Dirigent: Raúl García)                       |

## S p r a c h e n

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>Deutsch</b>     | sehr gut                 |
| <b>Italienisch</b> | sehr gut                 |
| <b>Spanisch</b>    | sehr gut (Muttersprache) |
| <b>Französisch</b> | gut                      |
| <b>Englisch</b>    | gut                      |
| <b>Russisch</b>    | phonetisch               |

**Kontakt:** [monicaguillen@yahoo.com.mx](mailto:monicaguillen@yahoo.com.mx)